

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческой
активности детей посредством использования оборудования
«Спектра»

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки) (приказ № 91 от 09.02.2016 г.) и учебного плана,
утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №10)

Разработчик:

Уланова С. Л., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой _____ Варданян В. А.



1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – обеспечить теоретическую и практическую готовность бакалавров к овладению процессом развития творческой активности детей посредством использования оборудования «Спектра».

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические и методологические основы исследований по развитию творческой активности детей;
- сформировать представления об оборудовании «Спектра»;
- сформировать умение выделять, применять современные педагогические технологии в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- сформировать умения пользоваться настольным мольбертом;
- обеспечить овладение бакалаврами методикой развития творческой активности детей дошкольного возраста посредством использования настольного мольберта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.03 «Развитие творческой активности детей посредством использования оборудования «Спектра»» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.08.03 «Развитие творческой активности детей посредством использования оборудования «Спектра»» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.10 Дошкольная педагогика,

Б1.В.14 Педагогический практикум,

Б1.В.19 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.03 «Развитие творческой активности детей посредством использования оборудования «Спектра»» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.04 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческой активности детей посредством использования оборудования «Спектра»», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

педагогическая деятельность

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: - теоретические и методологические основы исследований по развитию творческой активности детей дошкольного возраста; - специфику и классификацию оборудования «Спектра»; уметь: - использовать настольный мольберт в профессиональной деятельности по организации детского изобразительного творчества; - использовать опыт реализации содержания развития изобразительного творчества в собственной профессиональной деятельности; владеть: - навыками организации детского изобразительного творчества детей.
--	---

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - психофизические особенности развития детей дошкольного возраста; - педагогические технологии в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; уметь: - применять разнообразные художественные техники (традиционные и нетрадиционные) в организации процесса развития творческой активности детей с использованием настольного мольберта в профессиональной деятельности; - проектировать и реализовывать непосредственно образовательную деятельность по организации детского изобразительного творчества в дошкольной образовательной организации; владеть: - навыками планирования, реализации и анализа образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО по организации современных технологий с использованием оборудования «Спектра».
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	14	14
Практические	10	10
Лекции	4	4
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Детское изобразительное творчество в образовательном пространстве:

Творческая активность: обоснование актуальности и постановка проблемы. Детское изобразительное творчество, специфика, виды и особенности. Интерпретация терминологии детского изобразительного творчества, творческой активности. Теоретические и методологические основы исследований по развитию творческой активности детей дошкольного возраста.

Модуль 2. Современные технологии использования оборудования «Спектра»:

Характеристика оборудования «Спектра». Настольный мольберт, характеристика, возможность использования в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации. Техники рисования и настольный мольберт. Методика развития творческой активности посредством использования настольного мольберта детей дошкольного возраста.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Детское изобразительное творчество в образовательном пространстве (2 ч.)

Тема 1. Детское изобразительное творчество, специфика, виды и особенности.

Формирование творческой личности как одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Развитие творческой активности на основе приобретения изобразительных умений и навыков детей дошкольного возраста в системе художественно-эстетического развития. Самостоятельность ребенка, овладение необходимыми навыками и умениями по развитию творческого потенциала.

Модуль 2. Современные технологии использования оборудования «Спектра» (2 ч.)

Тема 2. Методика развития творческой активности детей дошкольного возраста посредством использования настольного мольберта.

Занятия живописью на стекле как способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Влияние рисование с использованием настольного мольберта на развитие памяти, усидчивости, внимания, творческой активности детей.

Виды нетрадиционных техник изображения, которые можно применять, работая на «Волшебном стекле»: Рисование цветными маркерами. Волшебный туман или зимний мороз. Завораживающие точки. Рисуем по очереди. Креативная композиция. Зарисовки с натуры. Театральные постановки (живой телевизор). Портрет друга.

Методика работы педагога по развитию творческой активности на основе применения оборудования «Спектра».